

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – EducaÇão ArtÍstica - 1º ano

Ano letivo 2021/2022

(a) EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + MÚsica + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	Artes Visuais CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Descritores)	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		ApropriaÇão e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - ObservaÇão dos diferentes universos visuais, tanto do património local como global. - ApropriaÇão de linguagem elementar das artes visuais. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - ObservaÇão direta
		InterpretaÇão e ComunicaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - Compreenso da intencionalidade dos sÍmbolos e dos sistemas de comunicaÇão visual. - ApreciaÇo das diferentes manifestaÇes artÍsticas e outras realidades visuais. - CaptaÇo da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciaÇo do mundo. - Dialogar sobre o que ve e sente, de modo a construir mÚltiplos discursos e leituras da(s) realidade. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP) - ObservaÇão direta (RP/RM/RNP) - Questão aula (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificaÇo
		ExperimentaÇão e CriaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - ExploraÇão de técnicas diversas de expressão. - Recorte, colagem, dobragem. - Desenho e pintura, através da experimentaÇão das possibilidades expressivas de alguns materiais. - Modelagem e escultura. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentaÇão. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Auto e heteroavaliaÇão (RP/RM/RNP) 	



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2021/2022

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Expressão Dramática/Teatro CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Descritores)	FATORES DE PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro e dos seus diferentes estilos e géneros. - Reconhecimento das formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP) - Observação direta (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - Grelhas de observação/avaliação - Grelha de operacionalização de critérios
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros... - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Questão aula (RP/RM/RNP) - Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP) 	

		<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). - Adequação das possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). - Construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produção de pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. - Transformar objetos, experimentando intencionalmente em diferentes materiais e técnicas. 	25%		
--	--	--	--	-----	--	--

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
 Agrupamento de Escolas de Estremoz
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2021/2022

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Música CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Descritores)	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de sons vocais. - Exploração de fontes sonoras diversas. - Improvisação de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criação de ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo - Grelhas de observação/avaliação
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Interpretação de canções. - Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicação através do movimento corporal. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta (RP/RM/RNP) - Questão aula (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de operacionalização de critérios

RP – Regime Presencial
 RM – Regime Misto
 RNP – Regime Não Presencial

		<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilhar com os pares as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP) 	
--	--	--------------------------------------	--	-----	--	--

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2021/2022

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Dança CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS (em conformidade com as Aprendizagens Essenciais)	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Descritores)	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas. - Utilizar movimentos do corpo com os outros, a par e em grupo. - Relacionar a apresentação d obras de dança com o património cultural e artístico. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Questionários (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo -Grelhas de observação/ avaliação - Grelha de operacionalização de critérios
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar coreografias, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando críticas. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta (RP/RM/RNP) - Questão aula (RP/RM/RNP) 	

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, com diferentes estruturas rítmicas. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. 	25%	- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)	
--	--	---------------------------------	---	-----	--------------------------------------	--

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%			Fatores de Ponderação	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	- Observação direta (RP/RM/RNP) - Auto avaliação (RP/RM/RNP)	- Grelhas de observação - Grelha de operacionalização de critérios
		Cumprimento de tarefas	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
		Participação/ Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula	5%		

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021

RP – Regime Presencial
 RM – Regime Misto
 RNP – Regime Não Presencial