



DGEstE - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
 Critérios Específicos de Avaliação de Educação Musical  
 Ano Letivo 2021/2022  
 2.º CICLO

**ENSINO PRESENCIAL – COM MEDIDAS DE FUNCIONAMENTO ADAPTADAS AO COVID-19**

	<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens/ Competências Específicas</b>	<b>MEIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>FATORES DE PONDERAÇÃO</b>
<b>DOMÍNIO COGNITIVO            CONHECIMENTOS E CAPACIDADES            75%</b>	<b>Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação</b> Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica;</li> <li>- Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional;</li> <li>- Executa peças musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco.</li> </ul>	Observação direta.  Apresentações públicas.	30%
	<b>Desenvolvimento da criatividade</b> Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li> <li>- Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	Observação direta.	10%
	<b>Apropriação da linguagem elementar da música</b> Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica efeitos e qualidades do som;</li> <li>- Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>- Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>- Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical;</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> </ul>	Fichas de trabalho.	20%
	<b>Compreensão das artes no contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relaciona a música com outras artes e áreas do saber;</li> <li>- Pesquisa funções e significados da música.</li> </ul>	Trabalhos escritos.	15%



<b>SOCIOAFETIVO/ATITUDES E VALORES</b> 25%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	MEIOS DE AVALIAÇÃO	FATORES DE PONDERAÇÃO
	<b>Responsabilidade</b>	- Traz o material necessário; - Ser portador da máscara sempre que o momento da aula o exija.	Observação direta.	5%
	<b>Cumprimento de tarefas</b>	- Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.		5%
	<b>Participação/Interesse</b>	- Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.		5%
	<b>Organização e método de trabalho</b>	- É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.		5%
	<b>Comportamento</b>	- Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.		5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021



DGEstE - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
 Critérios Específicos de Avaliação de Educação Musical  
 Ano Letivo 2021/2022  
 2.º CICLO

**ENSINO NÃO PRESENCIAL – DE ACORDO COM AS RESTRICÇÕES AO COVID-19**

DOMÍNIO COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 75%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	MEIOS DE AVALIAÇÃO	FATORES DE PONDERAÇÃO
	<b>Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação</b> Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica;</li> <li>- Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente, com rigor artístico e controle emocional;</li> <li>- Executa peças musicais, individualmente.</li> </ul>	Grelhas de registo  Lista de verificação  Grelhas de observação	40%
	<b>Apropriação da linguagem elementar da música</b> Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica efeitos e qualidades do som;</li> <li>- Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>- Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>- Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical;</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> </ul>	Trabalhos individuais  Questão de aula  Vídeo/Imagem  Visualização dos alunos nas sessões síncronas	35%



<b>SOCIOAFETIVO/ATITUDES E VALORES</b> <b>25%</b>	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	MEIOS DE AVALIAÇÃO	FATORES DE PONDERAÇÃO
	<b>Responsabilidade e empenho</b>	- É assíduo e pontual. Cumpre as tarefas propostas.	Grelhas de registo	5%
	<b>Sociabilidade e Civismo</b>	- Mantém o microfone e a câmara ligada em permanência; - Não perurba a aula; - Respeita as regras de funcionamento da aula; - Comunica com os diversos intervenientes (professor/alunos), de forma correta e cordial; - É atento, interessado e participativo.		5%
	<b>Autonomia e Iniciativa</b>	-Participa nas aividades/tarefas propostas de forma interessada, procurando seguir e cumprir as indicações do professor, de forma a alcançar o êxito em cada uma delas.	Grelhas de observação	15%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021