

## 3º Ciclo | 2021-2022

	Domínios	Aprendizagens Essenciais/Perfil do Aluno	Fatores de ponderação	Instrumentos/Técnicas de avaliação
<b>CONHECIMENTOS/CAPACIDADES</b> 50%	<b>Religião e Experiência Religiosa</b>  <b>Cultura Cristã e Visão cristã da Vida</b>  <b>Ética e Moral</b>	<p><i>Para além das Aprendizagens Essenciais identificadas para cada unidade letiva do Programa de EMRC, ao longo do 3º ciclo de escolaridade, o aluno deve desenvolver um conjunto de competências transversais a outras disciplinas e anos de escolaridade:</i></p> <p>Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J);</p> <p>Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (A; B; C; D; I);</p> <p>Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I);</p> <p>Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H);</p> <p>Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I);</p> <p>Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa (A; C; E; F; G; J).</p> <p>Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana ; (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I);</p> <p>Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (A; B; C; D)</p> <p>Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente; (A; B; C; D; E; F; G; I);</p>	<b>50%</b>	Participação oral Questões de aula Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Trabalhos individuais e/ou de grupo Apresentações orais Participação em debates Registo de observação em contexto de sala de aula Autoavaliação
	<b>ATTITUDES E VALORES</b> 50%	<b>Assiduidade e Comportamento</b>  <b>Participação/Empenho/Interesse</b>  <b>Cooperação</b>  <b>Relacionamento interpessoal</b>  <b>Exigência e rigor</b>  <b>Espírito crítico</b>  <b>Participação em projetos/atividades/DAC</b>	<p>Cumprir com o dever de assiduidade. Respeitar as regras de conduta estabelecidas no início do ano para a sala de aula, que passam por saber estar, saber falar, saber ouvir e ser cordial.</p> <p>Participar/Realizar com empenho e rigor todas as tarefas/atividades propostas para a aula. Manifestar interesse e empenho na realização das atividades, bem como na superação das dificuldades.</p> <p>Cooperar com os colegas e professores em todas as atividades a desenvolver, em sala de aula ou noutro contexto. Revela espírito de ajuda para com os colegas</p> <p>Relacionar-se de forma construtiva com os outros na turma e na escola.</p> <p>Apresentar com qualidade suficiente todos os trabalhos que lhe são pedidos.</p> <p>Revelar espírito crítico e refletir sobre os vários temas abordados, fundamentando as suas opiniões.</p> <p>Festa de Natal; Voluntariado; Visita a lares; Visitas de estudo; DAC ...</p>	<b>7%</b>          <b>7%</b>          <b>7%</b>          <b>7%</b>          <b>8%</b>          <b>7%</b>

\***PERFIL DO ALUNO (ACPA):** A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

**Critérios Específicos de Avaliação de Educação Moral e Religiosa Católica**

**Critérios de Avaliação E @D (Ensino à Distância) | 2021-2022**

<b>Critérios de Avaliação E @D: Sessões síncronas/assíncronas</b>			
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b> 50%	<b>Aprendizagens Essenciais/Perfil do Aluno</b>	<b>Fatores de ponderação</b>	<b>Instrumentos/Técnicas de avaliação</b>
	Aquisição de conceitos/conhecimentos e desenvolvimento de competências específicas referentes à unidade letiva, em concordância com a planificação/aprendizagens essenciais e perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória.	<b>10%</b>	Trabalhos de pesquisa individuais/grupo Guiões de trabalho Participação oral Questionários Participação em debates <i>Feedback</i> do trabalho realizado/autoavaliação
	Revela desempenho adequado às atividades/tarefas propostas nas sessões síncronas/assíncronas.	<b>10%</b>	
	Cumpe as orientações pedagógicas dos professores.	<b>10%</b>	
	Consulta os recursos e materiais disponibilizados pelo professor para a realização das tarefas/atividades.	<b>10%</b>	
	Revela autonomia e organização no processo de ensino/aprendizagem na modalidade de E@D e na utilização da plataforma M. Teams.	<b>10%</b>	
<b>ATITUDES E VALORES</b> 50%	<b>Assiduidade:</b> Assiste às sessões síncronas, é pontual e cumpre o horário agendado.	<b>10%</b>	Recolher de evidências da participação dos alunos através de grelhas de registo das sessões Autoavaliação
	<b>Comportamento:</b> Respeita as regras de conduta estabelecidas pelo Agrupamento para a modalidade de E@D (saber estar, saber falar, saber ouvir, ser cordial...).	<b>10%</b>	
	<b>Participação/Interesse/Empenho:</b> Participa nas sessões síncronas de forma interessada e empenhada.	<b>10%</b>	
	<b>Responsabilidade:</b> Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos, tanto nas sessões síncronas como assíncronas.	<b>10%</b>	
	<b>Exigência e rigor:</b> Apresentar com qualidade suficiente todos os trabalhos que lhe são pedidos.	<b>10%</b>	
<b>Observação:</b> Será tido em consideração o facto de nem todos os alunos terem acesso aos mesmos meios tecnológicos, a apoio familiar e a boas condições/ambiente de trabalho/estudo.			

\***PERFIL DO ALUNO (ACPA):** A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.