

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 Critérios Específicos de avaliação - Presencial e Misto

Departamento de Línguas  
 Disciplina: ESPANHOL

Ano letivo: 2021/2022

8.º ano

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
<b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> <b>75%</b>	<b>• Competência Comunicativa:</b> <b>- Compreensão auditiva e audiovisual</b>	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada..	<b>10%</b>	<b>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</b>	<b>Grelhas de observação dos vários domínios</b>
	<b>-Compreensão escrita</b>	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<b>15%</b>	<b>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</b>	
	<b>-Interação oral/escrita:</b> <b>-Interação oral</b>	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	<b>15%</b>	<b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>	
<b>-Interação escrita</b>	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>			

	<b>Produção oral/escrita:</b>			
	<b>-Produção oral</b>	- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		
	<b>-Produção escrita</b>	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<b>20%</b>	
	<b>Vocabulário e gramática</b>	Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade..	<b>15%</b>	
	<b>Competência Intercultural</b>	- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.)	<b>Transversal aos restantes domínios</b>	
	<b>Competência Estratégica</b>	- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.		

<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%					
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	<b>Grelhas de observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
	<b>PARTICIPAÇÃO/INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	5%			

**Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021**

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 Critérios Específicos de avaliação - Ensino@Distância

Departamento de Línguas  
 Disciplina: ESPANHOL

8.º ano

Ano letivo: 2021/2022

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
<b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> <b>75%</b>	<b>• Competência Comunicativa:</b> <b>- Compreensão auditiva e audiovisual</b>	Identificar as ideias principais e a informação relevante explícita em mensagens e textos curtos, de géneros e suportes diversos, sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada..	<b>10%</b>	<b>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</b>	<b>Grelhas de observação dos vários domínios</b>
	<b>-Compreensão escrita</b>	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita de sequências descritivas, narrativas, explicativas e argumentativas, em textos curtos e médios de diversos géneros e suportes, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer, e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas e predomine vocabulário frequente.	<b>15%</b>	<b>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</b>	
	<b>-Interação oral/escrita:</b> <b>-Interação oral</b>	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - apresenta opiniões, gostos e preferências; - pronuncia, geralmente de forma compreensível, os recursos linguísticos trabalhados nas aulas	<b>15%</b>	<b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>	
	<b>-Interação escrita</b>	Escrever postais, mails e mensagens simples e curtas, em papel ou em aplicações digitais, nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas fráscas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.		<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	

	<b>Produção oral/escrita:</b>			
	<b>-Produção oral</b>	- Expressar-se de forma simples em monólogos curtos preparados previamente, nos quais: - utiliza sequências descritivas (sobre o meio envolvente e situações do quotidiano) e narrativas (sobre experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados); - apresenta opiniões, gostos e preferências; - usa um léxico elementar e estruturas frásicas simples; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.		
	<b>-Produção escrita</b>	Escrever textos simples e curtos, em papel ou em aplicações digitais, sobre assuntos trabalhados nas aulas, nos quais: - descreve situações do quotidiano; - conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprime opiniões, gostos e preferências; - utiliza vocabulário elementar e estruturas frásicas simples; - articula as ideias com coerência para gerar uma sequência linear de informações.	<b>20%</b>	
	<b>Vocabulário e gramática</b>	Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade..	<b>15%</b>	
	<b>Competência Intercultural</b>	- Observar e identificar elementos das tradições e dos comportamentos sociais e sociolinguísticos dos hispanofalantes e relacioná-los com os dos portugueses. - Expressar informações e conhecimentos relativos à língua, à sociedade e à cultura espanhola e/ou hispanoamericana mediante produtos e experiências diversos (documentos digitais e audiovisuais, desenhos, mapas, cartazes, símbolos, esquemas, canções, jogos, artefactos, etc.)	<b>Transversal aos restantes domínios</b>	
	<b>Competência Estratégica</b>	- Reconhecer a importância da competência estratégica no processo de aprendizagem da língua (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação e recuperação de conhecimentos e conceptualização). - Identificar as estratégias mais frequentes e eficazes para controlar os elementos afetivos, desenvolver as competências comunicativas, planificar o trabalho, compreender e assimilar os conteúdos linguísticos, realizar e avaliar atividades e tarefas, individualmente ou em grupo. - Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação e de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação e produção orais e escritas, avaliando a sua eficiência.		

<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%					
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual e assíduo, faz-se acompanhar do material necessário e cumpre prazos.	5%	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	<b>Grelhas de observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, organizada e dentro dos prazos.	5%		
	<b>PARTICIPAÇÃO</b>	Participa de forma responsável quando solicitado e/ou voluntariamente.	5%		
	<b>INTERESSE</b>	Revela iniciativa, espírito escrito, interesse / persistência na realização das atividades propostas.	5%		
<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de permanência nas sessões síncronas e de utilização de plataformas digitais.	5%			

**Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021**