

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz

**Critérios Específicos de avaliação - Presencial e Misto**

Departamento de Línguas  
Disciplina: ESPANHOL

**9.º ano**

Ano letivo: 2021/2022

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
<b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> <b>75%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competência Comunicativa:</b></li> <li>- <b>Compreensão auditiva e audiovisual</b></li> </ul>	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	<b>10%</b>	<b>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</b>  <b>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</b>  <b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>  <b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-</b>	<b>Grelhas de observação dos vários domínios</b>
	- <b>Compreensão escrita</b>	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	<b>15%</b>		
	- <b>Interação oral/escrita:</b>  - <b>Interação oral</b>	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<b>15%</b>		
	- <b>Interação escrita</b>	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;			

	<b>Produção oral/escrita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul>		<b>avaliação</b>	
	<b>-Produção oral</b>	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<b>20%</b>		
	<b>-Produção escrita</b>	<p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<b>15%</b>		
	<b>Vocabulário e gramática</b>	Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade..			
	<b>Competência Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	<b>Transversal aos restantes domínios</b>		

	<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>			
<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	<b>Grelhas de observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumprimento das tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
	<b>PARTICIPAÇÃO/INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
	<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	5%		

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 Critérios Específicos de avaliação - Ensino@Distância

Departamento de Línguas  
 Disciplina: ESPANHOL

9.º ano

Ano letivo: 2021/2022

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
<b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> <b>75%</b>	<b>• Competência Comunicativa:</b> <b>- Compreensão auditiva e audiovisual</b>	Identificar as ideias principais e selecionar informação explícita em intervenções e discursos breves, de géneros e suportes diversos, sobre pessoas, experiências, produtos, serviços, situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e sobre temas da atualidade, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine um vocabulário frequente e a articulação seja clara.	<b>10%</b>	<b>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</b>  <b>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</b>  <b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>  <b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-</b>	<b>Grelhas de observação dos vários domínios</b>
	<b>-Compreensão escrita</b>	Selecionar e associar informação relevante de sequências descritivas, explicativas, narrativas e argumentativas, em textos de géneros e suportes diversos, sobre situações do quotidiano, do mundo do trabalho e do lazer e assuntos da atualidade cultural, política e científica, sempre que as ideias sejam claras e bem estruturadas, predomine o vocabulário frequente e contenha expressões idiomáticas muito correntes.	<b>15%</b>		
	<b>-Interação oral/escrita:</b>  <b>-Interação oral</b>	Interagir em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares, nas quais: - troca ideias, informações, opiniões e desejos sobre situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas; - se apoia, quando necessário, no discurso do interlocutor; - utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares; - pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.	<b>15%</b>		
<b>-Interação escrita</b>	Escrever cartas, mails, notas e mensagens diversas, em papel ou em aplicações digitais (chats, foros, redes sociais, entre outros), nos quais: - pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências e interesses pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões; - exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade; - aconselha e orienta em tarefas e situações diversas;				

	<b>Produção oral/escrita:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens, adequando-as ao destinatário;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações.</li> </ul>		<b>avaliação</b>	
	<b>-Produção oral</b>	<p>Expressar-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- apresenta opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.</li> </ul>	<b>20%</b>		
	<b>-Produção escrita</b>	<p>Escrever textos simples diversos, em papel ou em aplicações digitais, nos quais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descreve o meio envolvente e situações do quotidiano;</li> <li>- conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprime opiniões, gostos, preferências, conselhos, desejos e hipóteses sobre assuntos do quotidiano e temas da atualidade;</li> <li>- utiliza vocabulário e expressões idiomáticas muito frequentes e estruturas frásicas elementares;</li> <li>- articula as ideias com recursos elementares de coordenação e subordinação para gerar uma sequência lógica de informações;</li> <li>- respeita as convenções textuais dos géneros trabalhados previamente nas aulas.</li> </ul>	<b>15%</b>		
	<b>Vocabulário e gramática</b>	Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade..			
	<b>Competência Intercultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estabelecer relações entre os elementos do património cultural, das tradições e dos comportamentos sociais dos países hispanofalantes e relacioná-los com os de Portugal.</li> <li>- Expressar e responder a informações e conhecimentos relativos à língua, às sociedades e ao património cultural e artístico dos países hispanofalantes, usando-os em atividades diversificadas (trabalhos, apresentações, jogos, concursos, exposições, vídeos, artefactos, atividades de palco, etc.).</li> </ul>	<b>Transversal aos restantes domínios</b>		

	<b>Competência Estratégica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os objetivos das atividades de aprendizagem propostas na aula.</li> <li>- Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (<i>Portefólio Europeu das Línguas</i>, entre outros).</li> <li>- Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, enciclopédias, gramáticas, jornais, revistas, etc.), em suporte papel, digital e outros, em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</li> <li>- Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</li> <li>- Avaliar os progressos e carências, próprios e alheios, na aquisição da língua.</li> <li>- Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais.</li> <li>- Mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</li> </ul>			
<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%					
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual e assíduo, faz-se acompanhar do material necessário e cumpre prazos.	<b>5%</b>	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	<b>Grelhas de observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, organizada e dentro dos prazos.	<b>5%</b>		
	<b>PARTICIPAÇÃO</b>	Participa de forma responsável quando solicitado e/ou voluntariamente.	<b>5%</b>		
	<b>INTERESSE</b>	Revela iniciativa, espírito escrito, interesse / persistência na realização das atividades propostas.	<b>5%</b>		
<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de permanência nas sessões síncronas e de utilização de plataformas digitais.	<b>5%</b>			

**Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021**