

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	10%	<p>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</p> <p>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de grupo/ individuais</p>	Grelhas de observação dos vários domínios
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	10%	<p>Observação Direta</p> <p>Fichas de Auto-avaliação</p>	

	<p>Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>20%</p>		
<p>Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>20%</p>			
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. 	<p>20%</p>			

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	15%		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetual imperfeito e com valor aspetual perfeito. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 			
ATTITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	Observação Direta	Grelhas de Observação
CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%			

	PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%	Fichas de Auto-avaliação	
	ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
	COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	5%		

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
 Agrupamento de Escolas de Estremoz
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 Critérios Específicos de avaliação - Ensino @Distância

Departamento de Línguas
 Disciplina: Português

9º ano

Ano letivo: 2021/2022

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	10%	<p>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</p> <p>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de grupo/ individuais</p>	Grelhas de observação dos vários domínios
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. 	10%	<p>Observação Direta</p> <p>Fichas de Auto-avaliação</p>	

	<p>Educação literária</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>20%</p>		
<p>Escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>20%</p>			

	Gramática	<p>diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	15%		
		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. • Distinguir frases com valor aspetualimperfetivo e com valor aspetualperfetivo. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 			

ATITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual e assíduo, faz-se acompanhar do material necessário e cumpre prazos.	5%	Observação Direta	Grelhas de Observação
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, nos prazos estabelecidos.	5%		
	PARTICIPAÇÃO	Participa de forma responsável, quando solicitado e/ou voluntariamente.	5%		
	INTERESSE	Revela iniciativa, espírito crítico, interesse e persistência na realização das tarefas propostas.	5%	Fichas de Auto-avaliação	
	COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de participação nas sessões síncronas e na utilização das plataformas digitais.	5%		

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021