

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Avaliação		Fatores de Ponderação
			Instrumentos	Técnicas	
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	Testes orais	Grelhas de registo	10%
	PRODUÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários; 		Listas de verificação	10%
	INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa; 		Grelhas de observação	10%
		<ul style="list-style-type: none"> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente 			

	<p>LEITURA</p>	<p>longos e complexos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir previsões de constatações; • Reconhecer registos de língua (formal e não formal); • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; 	<p>Testes de leitura</p>		<p>10%</p>
	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; • Dominar mecanismos de coesão temporal; • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo); 	<p>Testes Escritos</p>		<p>20 %</p>
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos 	<p>Trabalhos individuais ou de grupo</p>		<p>Fichas de aplicação do léxico e da gramática</p> <p>10%</p>

	INTERAÇÃO CULTURAL	<p>pronomes pessoais;</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 			5%
ATTITUDES E VALORES 25%	RESPONSABILIDADE	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	Observação Direta	Grelhas de Observação	5%
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.			5%
	PARTICIPAÇÃO/INTERESSE	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	Fichas de Auto-avaliação		5%
	ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
	COMPORTEAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.			5%

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 13 de outubro de 2021