



Departamento de Expressões  
Disciplina: Educação Musical

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO  
- 2º Ciclo -

Ano letivo: 2022/2023

	DOMÍNIOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO		APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Áreas de competências do Perfil dos Alunos)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
<b>CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / DESTREZAS 75%</b>	<b>I – Conhecimentos</b>  <b>(Apropriação da Linguagem Elementar da Música)</b>	Aquisição  Criação e experimentação	<b>35%</b>	Trabalhos de projeto;  Trabalhos de grupo/ pares/ individuais;  Questão Aula;  Observação Direta	Grelhas de registo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica.</li> <li>- Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional.</li> <li>- Executa peças musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco.</li> <li>- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares.</li> <li>- Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> <li>- Identifica efeitos e qualidades do som.</li> <li>- Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais</li> <li>- Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas.</li> <li>- Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical.</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais</li> <li>- Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.</li> <li>- Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> <li>- Pesquisa funções e significados da música.</li> </ul>
	<b>II – Interpretação e comunicação</b>  <b>(Desenvolvimento da capacidade de comunicação e expressão)</b>	Apresentação do rigor artístico e controlo emocional  Perceção sonora e musical  Desenvolvimento da criatividade	<b>20%</b>	Apresentações públicas;  Dramatizações;	Listas de verificação	
	<b>III – Capacidades e Destrezas</b>  <b>(Interpretação e execução de peças musicais)</b>	Capacidade de interpretação; participação; autonomia; empenho  Organização e métodos de trabalho	<b>20%</b>	Execução instrumental   Auto/Heteroavaliação	Grelhas de observação	

A CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO ATTITUDES E VALORES 25%	DOMÍNIOS		AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO
			INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
	<b>Responsabilidade</b>	Realiza sempre as tarefas propostas, respeitando sempre os compromissos	Observação Direta  Autoavaliação	Grelhas de Registo de Observação	5%
	<b>Colaboração</b>	Colabora sempre com os colegas e com os professores			5%
	<b>Participação/ interesse</b>	Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou atividades/projetos			5%
	<b>Iniciativa</b>	Possui capacidade criativa e expressiva.			5%
	<b>Comportamento</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Os critérios de avaliação tal como se apresentam, podem ser utilizados em ensino não presencial e presencial, não sendo obrigatório a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento, será adequado às diversas aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliar, tendo em consideração a turma/aluno.

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 20 de outubro de 2022