



	DOMÍNIOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO PARÂMETROS		APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Áreas de competências do Perfil dos Alunos)
			INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / DESTREZAS 75%	<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS / APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (35%)</p> <p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimentos e reconhece manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e épocas. 15% - Deteta e resolve problemas diversos. 5% - Intervém na procura de soluções em novas situações. 5% - Tem criatividade e aplica-a. 10% 	35%	<p>Fichas de avaliação formativa e/fases de desenvolvimento de projeto</p>	<p>Observação sistemática nas diferentes etapas dos trabalhos dos alunos, individuais e de grupo (direta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – identificar fontes; – localizar e processar informação; – elaborar documentos técnicos; – desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.); – planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; – contactar, em ambiente real, com ambientes de trabalho profissional, providos de informação e demonstração técnica; – realizar mostras audiovisuais, recolhas de objetos e imagens, visitas de estudo; – registo de observação de contextos tecnológicos; – utilização de ferramentas digitais. <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J)</p>
			<p>Trabalhos de grupo/ individuais</p> <p>Grelhas de Observação</p> <p>Fichas de Autoavaliação</p>		

	<p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS/INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO (30%)</p>	<p>Utiliza, vocabulário e simbologias para documentar, descrever, identificar materiais, instrumentos de trabalho, ferramentas/máquinas ferramentas e executar /desenvolver diversos projetos/atividades. 10%</p> <p>- Experimenta, manipula e manuseia materiais, instrumentos de trabalho, ferramentas e máquinas ferramentas diversificadas para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos, sistemas e desenvolver projetos diversos. 10%</p> <p>- Apresenta o produto final . 10%</p>	<p>30%</p>		<p>Questionários</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas;</p> <p>- a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>- mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. Criativo (A, C, D, J)</p> <p>– protótipos; modelos de construção e simulação;</p> <p>– montagens experimentais;</p> <p>– maquetas: instalações, em articulação com atividades de observação, pesquisa, organização e planeamento;</p> <p>– realizar textos relativos a funções específicas;</p> <p>– redigir memória descritiva, caderno de encargos, utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>
	<p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE/EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO (10%)</p>	<p>- Investiga, aprecia e adequa a ação de transformação e criação aos diferentes contextos, naturais, tecnológicos e socioculturais, utilizando uma linguagem adequada. 5%</p> <p>-Adquire conhecimento de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima e autoconfiança, mantendo</p>	<p>10%</p>			<p>- a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>- a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>- o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>- mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais. Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>- participar em projetos de trabalho. Comunicador (A, B, D, E, H)</p>

	<p>VALORES E ATITUDES</p> <p>(25%)</p>	<p>relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração e ajuda. 5%</p> <p>-Supera obstáculos na resolução de um projeto. 5%</p> <p>-Revela cuidados com a segurança e higiene no trabalho. 5 %</p> <p>-Revela autonomia, organização e método no trabalho. 5%</p> <p>-Tem capacidade de autoavaliação. 5%</p> <p>-Comportamento. 5%</p>	<p>25%</p>		<p>- identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; ♣ - domínio das capacidades expressivas. <p>- incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>– identificar as variáveis dos fatores tecnológicos;</p> <p>– analisar criticamente a vida comunitária e social;</p> <p>– identificar profissões, setores de atividade e áreas tecnológicas;</p> <p>– apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (por exemplo, o uso do solo, a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, a exploração do espaço, outras).</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas).</p> <p>- apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>- investigar um tema ou objecto;</p> <p>- compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>- a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <p>- o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>
--	--	---	-------------------	--	---

Os critérios de avaliação tal como se apresentam, podem ser utilizados em ensino não presencial e presencial, não sendo obrigatório a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento, será adequado às diversas aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliar, tendo em consideração a turma/aluno.

A – Linguagens e Textos	B - Informação e Comunicação	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	E - Relacionamento Interpessoal
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente	H - Sensibilidade Estética e Artística	I - Saber científico, Técnico e Tecnológico	J - Consciência e domínio do corpo

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 20 de outubro de 2022