

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
 Critérios Específicos de avaliação – Presencial/ misto

Departamento de Línguas  
 Disciplina: Português-

5.º ano

Ano letivo: 2022/2023

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
<b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> 75%	<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas;</li> <li>• Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades;</li> <li>• Intervir com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra;</li> <li>• Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>• Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz);</li> <li>• Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes.</li> </ul>	<b>10%</b>	<b>Fichas de avaliação e/ou trabalhos de projeto</b>  <b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>	<b>Grelhas de registo</b>  <b>Listas de verificação</b>
	<b>LEITURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma;</li> <li>• Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas;</li> <li>• Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade);</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto;</li> <li>• Fazer inferências, justificando-as;</li> <li>• Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista;</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes);</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto;</li> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da Informação.</li> </ul>	<b>10%</b>	<b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Autoavaliação</b>	<b>Grelhas de observação avaliação</b>

	<p><b>ESCRITA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização;</li> <li>• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais;</li> <li>• Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> <li>• Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa;</li> <li>• Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista;</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>		<p>Grelhas de registo</p> <p>Grelhas de observação</p>
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular;</li> <li>• Interpretar o texto em função do género literário;</li> <li>• Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto espacial e temporal, ação;</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação);</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema ...);</li> <li>• Valorizar a diversidade cultural patente nos textos;</li> <li>• Fazer declamações e representações teatrais;</li> <li>• Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>		
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a conjugação de verbos regulares irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito);</li> <li>• Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival</li> </ul>	<p><b>15%</b></p>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar;</li> <li>• Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto);</li> <li>• Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste;</li> <li>• Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas;</li> <li>• Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras);</li> <li>• Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação;</li> <li>• Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</li> </ul>			
<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%					
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre tarefas e prazos.	<b>5%</b>	<b>Observação Direta</b>  <b>Grelhas de observação</b>  <b>Fichas de Auto-avaliação</b>	<b>Grelhas de observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	<b>5%</b>		
	<b>PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	<b>5%</b>		
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	<b>5%</b>		
<b>COMPORTEAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	<b>5%</b>			

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 20 de outubro de 2022

