



Departamento das Expressões

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: Educação Visual

- 2.º Ciclo - 6.º Ano

	DOMÍNIOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO		APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Áreas de competências do Perfil dos Alunos)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / DESTREZAS 75%	APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (35%)	<p>Conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquire conhecimentos. - Deteta e resolve problemas diversos. - Intervém na procura de soluções em novas situações. - Tem criatividade e aplica-a. 	35%	<p>Fichas de avaliação e/ou trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de grupo/individuais</p> <p>Questão Aula</p>	Grelhas de registo	<ul style="list-style-type: none"> - o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; - a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados; - promover dinâmicas que exijam o questionamento dos diferentes universos do conhecimento; - incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias. Criativo (A, C, D, J)
	INTERPRETAÇÃO E CRIAÇÃO (40%)	<p>Interpretação e Comunicação - Técnica; Representação; Discurso; Projeto:</p> <p>Experimentação e Criação: Utilizar, com crescente</p>		30%		

	<p style="text-align: center;">EXPERIMENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO (10%)</p>	<p>domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e e executar diversos modelos tecnológicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa corretamente utensílios/ferramentas e equipamentos com adequação a cada projeto. - Apresenta o produto final 	<p>10%</p>		<p>Grelhas de observação</p> <p>Rubricas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - mobilizar diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais. Questionador (A, F, G, I, J) - participar em projetos de trabalho. Comunicador (A, B, D, E, H) - identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do: <ul style="list-style-type: none"> ☐ - domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; ☐ - domínio das capacidades expressivas. - incentivar a importância de fazer propostas de projetos a realizar e de temáticas a investigar. Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) - investigar um tema ou objecto; - compreender a intencionalidade das suas experiências plásticas. Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) - a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais; - o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)
--	--	--	-------------------	--	--	--

ATTITUDES E VALORES 25%	DOMÍNIOS		AVALIAÇÃO		PONDERAÇÃO
			INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
	Responsabilidade	Realiza sempre as tarefas propostas, respeitando sempre os compromissos	Observação Direta Autoavaliação	Grelhas de Registo de Observação	5%
	Colaboração	Colabora sempre com os colegas e com os professores			5%
	Participação/ interesse	Envolve-se sempre na realização das tarefas e/ou atividades/projetos			5%
	Iniciativa	Possui capacidade criativa e critica.			5%
Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula	5%			

Os critérios de avaliação tal como se apresentam, podem ser utilizados em ensino não presencial e presencial, não sendo obrigatório a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento, será adequado às diversas aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliar, tendo em consideração a turma/aluno.

A – Linguagens e Textos	B - Informação e Comunicação	C - Raciocínio e Resolução de Problemas	D – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	E - Relacionamento Interpessoal
F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	G – Bem-Estar, Saúde e Ambiente	H - Sensibilidade Estética e Artística	I - Saber científico, Técnico e Tecnológico	J - Consciência e domínio do corpo

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 20 de outubro de 2022