



Departamento de Ciências Sociais e Humanas

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2022/2023

Disciplinas: História e Geografia de Portugal

- 2.º ciclo-

Domínios Gerais	Áreas de Competências PASEO	Domínios Específicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de recolha de avaliação Ponderação		
Conhecimentos e Capacidades - 75%	A- LINGUAGENS E TEXTOS	DE1 Comunicação e Interpretação	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliza de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às aprendizagens essenciais dos temas lecionados na disciplina; - Aplica estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital; - Domina capacidades nucleares de compreensão e de expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal; - Utiliza e domina instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar a informação e transforma-a em conhecimentos relacionados com as aprendizagens essenciais da disciplina; - Colabora em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. - Interpreta informação, planeia e conduz pesquisas. 	15%	Estes instrumentos de recolha de informação avaliam proporcionalmente os DE1, DE2 e DE3, de acordo com as respetivas ponderações. A avaliação dos domínios é expressa quantitativamente e a avaliação global é expressa em percentagens e uma menção qualitativa.	Fichas de Avaliação	1
	B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO					Minifichas	0,5
		I- SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO	Questões-aula	0,25			
	J- CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO		DE2 Conceitos e procedimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos, fenómenos e faz conexões que lhe permitem adquirir as aprendizagens essenciais na disciplina; - Conhece os conteúdos dos temas lecionados; - Aplica os conhecimentos adquiridos na disciplina em novas situações, nas suas tomadas de decisão e na sua participação enquanto cidadão responsável; - Executa operações técnicas, segundo metodologias de trabalho adequadas, para concretizar ações necessárias ao desenvolvimento de competências definidas para a disciplina; 		45%	Trabalho de pesquisa
Trabalho de investigação		0,5					
						Trabalho de projeto	1
						Grelha de observação direta de desempenhos (2.º e 3.º ciclos)	0,25/0,5
						Apresentações orais/Debates	0,25
						Tertúlias	0,5

			<ul style="list-style-type: none"> - Adequa a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais. - Realiza atividades motoras, locomotoras, não-locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço; - Tem consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 		
	C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS	<p style="text-align: center;">DE3 Raciocínio, Criatividade e Argumentação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pensa, de acordo com as aprendizagens essenciais da disciplina, de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, - Gere projetos, toma decisões para resolver problemas e prevê e avalia o impacto das suas decisões; - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem da disciplina. - Convoca diferentes conhecimentos da disciplina, de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensar criticamente; - Analisa informações, experiências ou ideias e argumenta com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada. 	15%	
	D- PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO				

Domínios Gerais	Áreas de Competências PASEO	Domínios Específicos	Descritores de desempenho	Ponderação	Instrumentos de recolha de avaliação	
Atitudes - 25%	E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL	<p style="text-align: center;">DE4 Responsabilidade e comportamentos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhece a importância da Escola para a sua vida futura, é assíduo e pontual; - Mostra disponibilidade em realizar aprendizagens e faz-se acompanhar do material necessário; - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade em argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade, cumprindo regras de bem-estar comum; - Adequa os seus comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição; - Utiliza, preserva e mantém regras de higiene com 	10%	<p style="text-align: center;">A avaliação dos DE4 e DE5 faz por observação direta de atitudes e comportamentos. Estes elementos são registados em grelhas próprias.</p>	<p style="text-align: center;">Grelha de Observação Direta de Atitudes por período/ Autoavaliação</p>
	G- BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE					

		os materiais disponíveis nas aulas, promovendo boas práticas de reutilização e de respeito com o ambiente e a sociedade.		
F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA	DE5 Interesse, Organização e Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza com empenho as atividades propostas na sala de aula; - Consolida e aprofunda competências que já possui e faz novas aprendizagens desenvolvendo propostas de trabalho autónomo, a desenvolver fora das aulas; - Mostra interesse e gosto na aquisição de novas competências; - Participa em projetos do Agrupamento, valorizando o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. - Define objetivos, traça planos e concretiza projetos, revelando hábitos e métodos de trabalho; - Estabelece relações entre conhecimentos, emoções e comportamentos e revela autonomia no seu trabalho; - Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades. 	15%	
H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA				

Observações:

- A lista de instrumentos de avaliação apresentada constitui um conjunto de processos que poderão ser utilizados na recolha de elementos de avaliação;
- Não é obrigatória a utilização de todos os instrumentos de recolha referidos, mas deverá ser o mais diversa possível e adequada ao grupo turma ou a caso específicos de alunos.

Aprovado em Conselho Pedagógico de 20 de outubro de 2022