



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
 Agrupamento de Escolas de Estremoz  
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz

Departamento das Expressões

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

Ano letivo: 2022/2023

Disciplina: Educação Visual

- 3.º ciclo -

	DOMÍNIOS DAS APRENDIZAGENS ESSENCIAIS		PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO		APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS (Áreas de competências do Perfil dos Alunos)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
CRITÉRIOS GERAIS DO AGRUPAMENTO CONHECIMENTOS / CAPACIDADES / DESTREZAS 75%	<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO (35%)</b>	<b>Conhecimentos:</b> - Adquire conhecimentos. - Detecta e resolve problemas - Intervém na procura de soluções em novas situações - Tem criatividade e aplica-a.	35%	<b>Fichas de avaliação e/ou trabalhos de projeto</b>	Grelhas de registo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os alunos observam, analisam e discutem ideias, processos ou produtos.</li> <li>• Os alunos desenvolvem o sentido estético, mobilizando os processos de reflexão, comparação, argumentação em relação às produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>• Identificam diversos produtos artísticos e tecnológicos. (A,B,C,D,G,I,J)</li> </ul>
	<b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO (40%)</b>	<b>Interpretação e Comunicação - Técnica; Representação; Discurso; Projeto:</b> - Executa operações técnicas em situações distintas - Executa projetos - É persistente e autónomo - Revela segurança e higiene - Tem capacidade de autoavaliação.		30%	<b>Trabalhos de grupo/ individuais</b>  <b>Questão Aula</b>  <b>Observação Direta</b>  <b>Fichas de Autoavaliação</b> ...	

	<p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO (10%)</b></p>	<p><b>Experimentação e Criação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza vocabulário próprio</li> <li>- Usa utensílios/ferramentas</li> <li>- Apresenta o produto final</li> </ul>	<p><b>10%</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desenvolvem ideias com o objetivo de promover a criatividade e a inovação.</i></li> <li>• <i>Percebem o valor estético das experimentações e criações, a partir de intencionalidades artísticas e tecnológicas, mobilizando técnicas e recursos.</i></li> <li>• <i>Analisam criticamente as conclusões reformulando, se necessário, as estratégias adotadas, durante o processo criativo.</i></li> <li>• <i>Trabalham com recurso a materiais e instrumentos, identificando necessidades e oportunidades em diversas hipóteses e fazem escolhas fundamentadas.</i></li> <li>• <i>Realizam atividades motoras integradas nas aprendizagens das artes visuais.</i></li> <li>• <i>São responsáveis, conscientes, fazendo escolhas que contribuem para a sua segurança e para um futuro sustentável e capazes de expressar as suas necessidades e de procurar as ajudas e apoios mais eficazes para alcançarem os seus objetivos.</i></li> <li>• <i>São confiantes, resilientes e persistentes, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</i></li> </ul> <p><b>(A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</b></p>
--	--	--	-------------------	--	---

<b>VALORES E ATITUDES</b> (25%)	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	<b>5%</b>			
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	<b>5%</b>			
	<b>PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	<b>5%</b>			
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	<b>5%</b>			
	<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	<b>5%</b>			

Os critérios de avaliação tal como se apresentam, podem ser utilizados em ensino não presencial e presencial, não sendo obrigatório a utilização de todos os instrumentos de avaliação. Cada instrumento, será adequado às diversas aprendizagens, aos domínios e competências específicas a avaliar, tendo em consideração a turma/aluno.

<b>A</b> – Linguagens e Textos	<b>B</b> - Informação e Comunicação	<b>C</b> - Raciocínio e Resolução de Problemas	<b>D</b> – Pensamento Crítico e Pensamento Criativo	<b>E</b> - Relacionamento Interpessoal
<b>F</b> - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	<b>G</b> – Bem-Estar, Saúde e Ambiente	<b>H</b> - Sensibilidade Estética e Artística	<b>I</b> - Saber científico, Técnico e Tecnológico	<b>J</b> - Consciência e domínio do corpo

**Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 20 de outubro de 2022**