

## Prova de Equivalência à Frequência | Educação Artística 1º Ciclo do Ensino Básico

INFORMAÇÃO-PROVA 47 | 2025/2026

### 1. Informações gerais

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 1.º Ciclo do Ensino Básico da disciplina de Educação Artística, tendo como referência os documentos curriculares em vigor, nomeadamente as áreas de competências previstas no Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória. O grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação constam das Aprendizagens Essenciais, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização e estrutura;
- Critérios gerais de classificação;
- Material autorizado;
- Duração.

### 2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência da disciplina de Educação Artística permite avaliar o conjunto das aprendizagens de acordo com os referenciais de base: o Perfil do Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais, os domínios e os temas a desenvolver no 1º ciclo como consta da legislação vigente e passíveis de avaliação em prova de duração limitada.

### 3. Caracterização e estrutura da prova

A prova é constituída por três grupos, sendo que a prova de Artes Visuais é realizada no enunciado.

Componente Prática	- Artes Visuais (Grupo I) - Música (Grupo II); - Expressão Dramática / Teatro (Grupo III).
--------------------	--

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência dos temas nos documentos curriculares.

A prova é cotada para 100 pontos, apresentando-se a no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização da componente prática da prova:

		Cotação em pontos
<b>Componente Prática</b>	Artes Visuais	40
	Música	30
	Expressão Dramática/Teatro	30

**Componente Prática:**

**Artes Visuais (Grupo I)**

**Domínios** – Apropriação e Reflexão / Experimentação e Criação

O examinando deve ser capaz de:

- Explorar as possibilidades técnicas de lápis de cor;
- Ilustrar de forma pessoal;
- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas;
- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.

**Música (Grupo II)**

**Domínios** – Experimentação e Criação / Interpretação e Comunicação /

Apropriação e Reflexão

O examinando deve ser capaz de:

- Entoar rimas e lengalengas;
- Experimentar percussão corporal;
- Acompanhar/marcas o ritmo de canções, lengalengas, melodias, com gestos e percussão corporal;
- Identificar sons isolados;
- Reproduzir com a voz sons isolados;
- Distinguir e/ou agrupar instrumentos mediante determinadas indicações;
- Distinguir canções tradicionais de outros géneros.

### Expressão Dramática/Teatro (Grupo III)

**Domínios** – Apropriação e Reflexão / Interpretação e Comunicação /  
Experimentação e Criação

O examinando deve ser capaz de:

- Movimentar-se de forma livre;
- Explorar as diferentes possibilidades expressivas;
- Imaginar-se com diferentes características corporais;
- Reproduzir sons do meio ambiente;
- Explorar o espaço circundante;
- Explorar diferentes formas de se deslocar;
- Mimar atitudes, ações...;
- Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto.

Os itens/grupos de itens podem ter suporte visual (imagens, textos) ou áudio (gravação de sons).

## **4. Critérios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

Todos os itens são de resposta obrigatória.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Na classificação da prova será tida em conta:

- Qualidade e rigor de execução do desenho/tarefa solicitada;
- Adequação correta do material;
- Cumprimento da totalidade da tarefa;
- Criatividade e estética apresentada;
- Cumprimento de indicações dadas;
- Conclusão da tarefa proposta;
- Capacidade de aplicação de conhecimentos;
- Clareza e correta entoação nos exercícios que envolvam a voz.

## 5. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével azul ou preta.

O aluno deve, ainda, ser portador de material de desenho e medição:

- lápis de grafite nº 2;
- compasso;
- 1 caixa de lápis de cor;
- 1 apara lápis;
- 1 borracha;
- 1 régua.

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deve estar equipado com roupa e calçado adequado.

## 6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos, distribuídos da seguinte forma:

<b>Componente Prática</b>	- Artes Visuais	20 minutos
	- Música	10 minutos
	- Expressão Dramática / Teatro	15 minutos

Documento aprovado no dia 6 de maio de 2026 em conselho pedagógico, de acordo com o ponto 1 do artº 29º, da secção III, do Despacho Normativo nº 3/2026, de 23 de fevereiro.

O/A Coordenador/a de Departamento

*Lidia Ribeiro*

A Presidente do Conselho  
Pedagógico

*J. Soares*