



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
 Agrupamento de Escolas de Estremoz
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - EducaÇão ArtÍstica - 1º ano

Ano letivo 2019/2020

(a)EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	Artes Visuais CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Apropriação e Reflexão	- Observação dos diferentes universos visuais, tanto do património local como global. - Apropriação de linguagem elementar das artes visuais.	- Trabalho de projeto	- Grelhas de observação	60%
		Interpretação e Comunicação	- Compreensão da intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciação das diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Captação da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.	- Trabalho individual - Trabalho de grupo	- Grelhas de registo	5%
		Experimentação e Criação	- Exploração de técnicas diversas de expressão. - Recorte, colagem, dobragem. - Desenho e pintura, através da experimentação das possibilidades expressivas de alguns materiais. - Modelagem e escultura. - Construções.	- Observação direta		5%

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%			AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	- Observação direta - Fichas de autoavaliação	- Grelhas de observação	5%
		Cumprimento de tarefas	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.			5%
		Participação/Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.			5%
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 25 de julho de 2019



CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – EducaÇão ArtÍstica - 1º ano

Ano letivo 2019/2020

(a)EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	Expressão Dramática/Teatro CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO (a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		ApropriaÇão e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro e dos seus diferentes estilos e géneros. - Reconhecimento das formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expresses faciais) para caracterizar personagens e ambincias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observaÇão 	60%
		InterpretaÇão e ComunicaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - ExperimentaÇão do jogo dramático, improvisaÇo e representaÇão. - Reconhecimento das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentaÇo – cenas, atos, quadros... 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo 	5%
		ExperimentaÇão e CriaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - ExploraÇão das possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criaÇão de personagens...). - AdequaÇão das possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situaÇões de comunicaÇão, tendo em atenÇão a respiraÇão, aspetos da técnica vocal (articulaÇão, dicÇão, projeÇão...). - ConstruÇão de personagens, em situaÇões distintas e com diferentes finalidades. - ProduÇão de pequenas cenas a partir de dados reais ou fictÍcios, através de processos espontâneos e/ou preparados. 	<ul style="list-style-type: none"> - ObservaÇão direta 		5%

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%			AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	- Observação direta - Fichas de autoavaliação	- Grelhas de observação	5%
		Cumprimento de tarefas	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.			5%
		Participação/Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.			5%
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 25 de julho de 2019



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2019/2020

(a) Educação Artística = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + Dança) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Música CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentação de sons vocais. - Exploração de fontes sonoras diversas. - Improvisação de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criação de ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto - Trabalho individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Grelhas de registo 	60%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Interpretação de canções. - Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicação através do movimento corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo 		5%
		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta 		5%

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%			AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	- Observação direta - Fichas de autoavaliação	- Grelhas de observação	5%
		Cumprimento de tarefas	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.			5%
		Participação/Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.			5%
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 25 de julho de 2019



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – EducaÇão ArtÍstica - 1º ano

Ano letivo 2019/2020

(a)EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	DanÇa CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		ApropriaÇão e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rÍtmicas. - Utilizar movimentos do corpo com os outros, a par e em grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto - Trabalho individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observaÇão - Grelhas de registo 	<p>60%</p> <p>5%</p>
		InterpretaÇão e ComunicaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar coreografias, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando crÍticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - ObservaÇão direta 		<p>5%</p> <p>5%</p>
		Experimentação e CriaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, com diferentes estruturas rÍtmicas. - Construir sequências danÇadas/pequenas coreografias. 			

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATITUDES E VALORES 25%			AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	- Observação direta	- Grelhas de observação	5%
		Cumprimento de tarefas	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	- Fichas de autoavaliação		5%
		Participação/Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.			5%
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 25 de julho de 2019