



CrITÉrios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 2º ano

Ano letivo 2019/2020

(a) Educação Artística = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + Dança) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Artes Visuais CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local, como global. - Mobilizar a linguagem elementar das artes, integrada em diferentes contextos culturais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação 	60%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s). - Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual. - Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. - Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos. - Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo 	5%
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar a linguagem das artes visuais nas suas experimentações: físicas e/ou digitais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas. - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta 		5%



Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 2º ano

Ano letivo 2019/2020

(a) Educação Artística = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + Dança) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Expressão Dramática/Teatro CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO (a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento. - Analisar os espetáculos/performances, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação 	60%
				<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho individual - Trabalho de grupo - Observação direta 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de registo 	5%
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir, jogo dramático, improvisação e representação. - Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional. - Expressar opiniões e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula. 			

		<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades. - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. - Transformar objectos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas. - Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. - Defender as opções de movimento e escolhas vocais utilizados para comunicar uma ideia. 			
--	--	--	---	--	--	--



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
 Agrupamento de Escolas de Estremoz
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 2º ano

Ano letivo 2019/2020

(a) Educação Artística = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + Dança) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Música CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais. - Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto - Trabalho individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação - Grelhas de registo 	<p>60%</p> <p>5%</p>
		Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, ... usando a voz. - Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida. - Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de grupo - Observação direta 		<p>5%</p> <p>5%</p>

		Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none">- Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.			
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – EducaÇão ArtÍstica - 2º ano

Ano letivo 2019/2020

(a)EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + MÚsica + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	DanÇa CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO(a)
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		ApropriaÇão e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentaço do Corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rÍtmicas. - Utilizar movimentos do corpo com os outros a par e em grupo. - Identificar diferentes estilos e gÍneros do patrimnio cultural e artÍstico. - Relacionar a apresentaÇão de obras de danÇa com o patrimnio cultural e artÍstico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho de projeto - Trabalho individual - Trabalho de grupo 	<ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observaÇão - Grelhas de registo 	<p>60%</p> <p>5%</p> <p>5%</p>
		InterpretaÇão e ComunicaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar coreografias. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo. - Emitir apreciaÇões e crÍticas pessoais sobre trabalhos de danÇa observados em diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - ObservaÇão direta 		5%
		Experimentação e CriaÇão	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar seqncias de movimentos a partir de diferentes temáticas. - Construir, de forma individual e/ou em grupo, seqncias danÇadas/pequenas coreografias. - Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas composiÇões coreográficas. 			

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%			AVALIAÇÃO		FATORES DE PONDERAÇÃO
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	- Observação direta - Fichas de autoavaliação	- Grelhas de observação	5%
		Cumprimento de tarefas	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.			5%
		Participação/Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.			5%
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.			5%
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula			5%

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 25 de julho de 2019