



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES  
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO EM EDUCAÇÃO MUSICAL  
2.º CICLO Ano Letivo 2019/2020

		Domínios	Aprendizagens essenciais	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS	Técnicas e Instrumentos de Avaliação	Fatores de ponderação
Conhecimentos/Capacidades (75%)	<b>Interpretação e comunicação (50%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica Instrumental</li> <li>- Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental;</li> <li>- Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e control emocional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A- Linguagens e textos</li> <li>B- Informação e Comunicação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelhas de observação Direta;</li> <li>-Apresentações públicas</li> <li>-Observação direta do domínio de técnicas de produção de sons e ritmos e capacidade de interpretar peças musicais (instrumental e vocal)</li> </ul>	50%	
	<b>Experimentação e Criação (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais Experimentação e Criação partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico artístico elementares;</li> <li>- Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>C- Raciocínio e resolução de problemas</li> <li>D- Pensamento crítico e Criativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação direta do domínio de técnicas simples de composição, improvisação e arranjos de melodias e ritmos</li> <li>- Domínio da análise, descrição, compreensão e avaliação auditiva de produtos e processos musicais:</li> </ul>	10%	

DGEstE - Direção de Serviços Região do Alentejo  
**Agrupamento de Escolas de Estremoz**  
**Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz**

	<b>Apropriação e Reflexão (15%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>- Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>- Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical;</li> <li>- Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem;</li> <li>- Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E- Relacionamento Interpessoal</li> <li>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</li> <li>G- Bem-estar, saúde e Ambiente</li> <li>H- Sensibilidade estética e artística</li> <li>I- Saber científico, técnico e tecnológico</li> <li>J- Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Domínio e utilização de diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical.</li> <li>- Domínio da compreensão das relações entre a música, outras artes e áreas de conhecimento atendendo à perspetiva socio-histórica, sociotécnica e cultural.</li> </ul>	15%
<b>Atitudes e valores (25%)</b>	<b>D – Atitudes, Valores e Comportamentos</b>	É assíduo, pontual, traz o material necessário.		- Fichas de registo - Observação direta.	5%
	- Responsabilidade				
	- Participação/Interesse/Empenho	Mostra empenho, interesse, participa e coopera nas atividades.			
	- Comportamento	Revela comportamento correto (sem atitudes perturbadoras da aula)			