

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz

Departamento de Línguas  
Disciplina: Português-8º ano

Critérios Específicos de avaliação

Ano letivo: 2019/2020

CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
75%	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir).</li> <li>- Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências.</li> <li>- Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>- Sintetizar a informação recebida.</li> <li>- Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.</li> <li>- Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>- Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>- Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web).</li> </ul>	10%	<p><b>Avaliação diagnóstica (escrita ou oral)</b></p> <p><b>Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto</b></p>	Grelhas de observação dos vários domínios
	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião.</li> <li>• - Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação.</li> <li>• - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• - Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas.</li> <li>• - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e</li> </ul>		10%	

	<p><b>Educação literária</b></p>	<p>subpartes).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas.</li> <li>- Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores.</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> <li>- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese).</li> <li>- Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra.</li> <li>- Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> <li>- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura.</li> <li>- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão.</li> <li>- Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados.</li> <li>- Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação.</li> <li>- Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística.</li> <li>- Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> <li>- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação.</li> </ul>	<p><b>20%</b></p>		
	<p><b>Escrita</b></p>		<p><b>20%</b></p>		

<b>ATTITUDES E VALORES</b> <b>25%</b>	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial.</li> <li>- Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva.</li> <li>- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.</li> <li>- Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto.</li> <li>- Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva.</li> <li>- Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo.</li> <li>- Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas.</li> <li>- Analisar relações de sentido entre palavras.</li> <li>- Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social.</li> <li>- Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos.</li> </ul>	<b>15%</b>		
	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	<b>5%</b>	<b>Observação Direta</b>	<b>Grelhas de Observação</b>
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	<b>5%</b>		
	<b>PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	<b>5%</b>		
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	<b>5%</b>		
	<b>COMPORTAMENTO</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	<b>5%</b>		

**Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 24 de julho de 2019**