

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – Educa  o ArtÍstica - 1 o ano

Ano letivo 2020/2021

(a) Educa  o ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + Dança) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e dom��nio das TIC	Artes Visuais CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOM��NIOS	APRENDIZAGENS / COMPET��NCIAS ESPEC��FICAS	FATORES DE PONDERA��O(a)	AVALIA��O	
					INSTRUMENTOS	T��CNICAS
		Apropria��o e Reflex��o	- Observa��o dos diferentes universos visuais, tanto do patrim��nio local como global. - Apropria��o de linguagem elementar das artes visuais.	25%	- Question��rios (RP/RM/RNP)	- Grelhas de registo -Observa��o direta
		Interpreta��o e Comunica��o	- Compreens��o da intencionalidade dos s��mbolos e dos sistemas de comunica��o visual. - Aprecia��o das diferentes manifesta��es art��sticas e outras realidades visuais. - Capta��o da expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. -Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de aprecia��o do mundo. -Dialogar sobre o que v�� e sente, de modo a construir m��ltiplos discursos e leituras da(s)realidade.	25%	- Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP) - Observa��o direta (RP/RM/RNP) - Quest��o aula (RP/RM/RNP)	- Listas de verifica��o
		Experimenta��o e Cria��o	- Explora��o de t��cnicas diversas de express��o. - Recorte, colagem, dobragem. - Desenho e pintura, atrav��s da experimenta��o das possibilidades expressivas de alguns materiais. - Modelagem e escultura. - Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes cr��terios de argumenta��o.	25%	- Auto e heteroavalia��o (RP/RM/RNP)	

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo

Agrupamento de Escolas de Estremoz

Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2020/2021

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Expressão Dramática/Teatro CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO	
		Apropriação e Reflexão	- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. - Reconhecimento da dimensão multidisciplinar do teatro e dos seus diferentes estilos e géneros. - Reconhecimento das formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências. - Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico, articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal	25%	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
					- Questionários (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP) - Observação direta (RP/RM/RNP)	- Grelhas de registo - Grelhas de observação/avaliação - Grelha de operacionalização de critérios
		Interpretação e Comunicação	- Reconhecimento das especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros... - Distinguir jogo dramático, improvisação e representação.	25%	- Questão aula (RP/RM/RNP) - Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)	

RP – Regime Presencial

RM – Regime Misto

RNP – Regime Não Presencial

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração das possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...). - Adequação das possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...). - Construção de personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. - Produção de pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados. - Transformar objetos, experimentando intencionalmente em diferentes materiais e técnicas. 	25%		
--	--	---	--	-----	--	--

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 1º ano

Ano letivo 2020/2021

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Música CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
		Experimentação e Criação	- Experimentação de sons vocais. - Exploração de fontes sonoras diversas. - Improvisação de pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. - Criação de ambientes sonoros e pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.	25%	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
					- Questionários (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP) - Observação direta (RP/RM/RNP) - Questão aula (RP/RM/RNP)	- Grelhas de registo - Grelhas de observação/ avaliação - Grelha de operacionalização de critérios
		Interpretação e Comunicação	- Interpretação de rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz com diferentes intencionalidades expressivas. - Interpretação de canções. - Realização de sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. - Comunicação através do movimento corporal. - Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.	25%		

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial

		<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparação de características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados. - Utilização de vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros. - Partilhar com os pares as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música. - Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro. - Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais. 	25%	<p>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</p>	
--	--	--------------------------------------	--	-----	---	--

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – Educa  o ArtÍstica - 1  ano

Ano letivo 2020/2021

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	Dan�a CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPET�NCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERA��O(a)	AVALIA��O	
		Apropria��o e Reflex��o	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir diferentes possibilidades de movimentac��o do corpo. - Adequar movimentos do corpo com estruturas rÍtmicas. - Utilizar movimentos do corpo com os outros, a par e em grupo. - Relacionar a apresenta��o d obras de dan�a com o patrim�nio cultural e artÍstico. 	25%	INSTRUMENTOS	T�CNICAS
					<ul style="list-style-type: none"> - Question�rios (RP/RM/RNP) - Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP) 	<ul style="list-style-type: none"> Grelhas de registo -Grelhas de observa��o/ avalia��o - Grelha de operacionaliza��o de crÍterios
		Interpreta��o e Comunica��o	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar coreografias, atrav�s de um desempenho expressivo-formal, em conson�ncia com os contextos. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando crÍticas. 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Observa��o direta (RP/RM/RNP) - Quest�o aula (RP/RM/RNP) 	

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial

		Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, com diferentes estruturas rítmicas. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias. 	25%	- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)	
--	--	---	---	-----	--------------------------------------	--

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATITUDES E VALORES 25%			Fatores de Ponderação	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		Responsabilidade	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	- Observação direta (RP/RM/RNP) - Auto avaliação (RP/RM/RNP)	- Grelhas de observação - Grelha de operacionalização de critérios
		Cumprimento de tarefas	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
		Participação/ Interesse	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
		Organização e Métodos de Trabalho	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
		Comportamento	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula	5%		

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

RP – Regime Presencial
RM – Regime Misto
RNP – Regime Não Presencial