



**CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão – EducaÇão ArtÍstica - 2º ano**

Ano letivo 2020/2021

(a)EducaÇão ArtÍstica = (Artes Visuais + Expressão Dramática/Teatro + Música + DanÇa) : 4

Cidadania e Desenvolvimento e domÍnio das TIC	Artes Visuais CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>ApropriaÇão e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local, como global.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes, integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observaÇão/avaliaÇão</li> </ul>
		<b>InterpretaÇão e ComunicaÇão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que ve e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos sÍmbolos e dos sistemas de comunicaÇão visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestaÇes artÍsticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razes e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decises, argumentar e formar juÍzos crÍticos.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciaÇo do mundo.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ObservaÇão direta (RP/RM/RNP)</li> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> <li>- Auto e heteroavaliaÇão (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de operacionalizaÇão de critÍrios</li> </ul>

RP – Regime Presencial  
 RM – Regime Misto  
 RNP – Regime Não Presencial

		<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	25%		
--	--	--	---	-----	--	--

RP - Regime Presencial  
 RM - Regime Misto  
 RNP - Regime Não Presencial



**Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 2º ano**

Ano letivo 2020/2021

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Expressão Dramática/Teatro CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO (a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> <li>- Auto e heteroavaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>

RP – Regime Presencial  
 RM – Regime Misto  
 RNP – Regime Não Presencial

		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir jogo dramático, improvisação e representação, reconhecendo em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>- Expressar opiniões e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	25%	(RP/RM/RNP)  - Observação direta	
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>	25%		

**RP - Regime Presencial**  
**RM - Regime Misto**  
**RNP - Regime Não Presencial**



**Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 2º ano**

Ano letivo 2020/2021

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	Música CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, ... usando a voz.</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros,</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

RP – Regime Presencial  
 RM – Regime Misto  
 RNP – Regime Não Presencial

			<p>utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>			
		<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro.</li> <li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</li> </ul>	25%		

RP - Regime Presencial  
 RM - Regime Misto  
 RNP - Regime Não Presencial



DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo  
Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

## CrITÉrios EspecÍficos de AvaliaÇão - EducaÇão ArtÍstica - 2º ano

Ano letivo 2020/2021

		DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO(a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
<b>(Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC</b>	<b>Dança</b> <b>CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS</b> <b>75%</b>	<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>- Utilizar movimentos do corpo com os outros a par e em grupo.</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> <li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar coreografias, interagindo com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo.</li> <li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

RP - Regime Presencial

RM - Regime Misto

RNP - Regime Não Presencial

		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir e recriar de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> <li>- Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas composições coreográficas.</li> </ul>	25%	- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)	
--	--	---------------------------------	--	-----	--------------------------------------	--

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ATTITUDES E VALORES 25%		FATORES DE PONDERAÇÃO	AVALIAÇÃO		
				INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	
		<b>Responsabilidade</b>	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	- Observação direta (RP/RM/RNP)	- Grelhas de observação
		<b>Cumprimento de tarefas</b>	Cumpre as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%	- Autoavaliação (RP/RM/RNP)	- Grelha de operacionalização de critérios
		<b>Participação/ Interesse</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
		<b>Organização e Métodos de Trabalho</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
		<b>Comportamento</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula	5%		

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

RP - Regime Presencial  
RM - Regime Misto  
RNP - Regime Não Presencial