

Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

**Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 3º ano**

Ano letivo 2020/2021

**(A) EDUCAÇÃO ARTÍSTICA = (ARTES VISUAIS + EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO + MÚSICA + DANÇA) : 4**

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	ARTES VISUAIS CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS - 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO (a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local, como global.</li> <li>- Mobilizar a linguagem elementar das artes, integrada em diferentes contextos culturais.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s).</li> <li>- Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</li> <li>- Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</li> <li>- Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar a linguagem das artes visuais nas suas experimentações: físicas e/ou digitais.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas.</li> <li>- Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.</li> <li>- Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

RP – Regime Presencial  
RM – Regime Misto  
RNP – Regime Não Presencial

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO – 2020/2021



**CrITÉrios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 3º ano**

Ano letivo 2020/2021

**EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO**

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS – EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO (a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro.</li> <li>- Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</li> <li>- Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais com uma interpretação pessoal.</li> <li>- Identificar personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</li> <li>- Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir, jogo dramático, improvisação e representação, reconhecendo, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional.</li> <li>- Expressar opiniões e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

		<p><b>Experimentação e Criação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.</li> <li>- Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.</li> <li>- Transformar objetos, experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas.</li> <li>- Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</li> <li>- Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</li> </ul>	25%		
--	--	--	--	-----	--	--



**Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 3º ano**

Ano letivo 2020/2021

**MÚSICA**

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	MÚSICA CONHECIMENTOS - CAPACIDADES/ DESTREZAS/ 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO (a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar sons vocais.</li> <li>- Explorar fontes sonoras diversas de forma a conhecê-las como potencial musical.</li> <li>- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais.</li> <li>- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou interpares (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, ... usando a voz.</li> <li>- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.</li> <li>- Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</li> <li>- Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</li> <li>- Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

		<p><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</li> <li>- Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</li> <li>- Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</li> <li>- Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais.</li> <li>- Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro.</li> </ul>	25%		
--	--	--------------------------------------	--	-----	--	--



Agrupamento de Escolas de Estremoz  
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz  
DEPARTAMENTO DE 1º CICLO

**Critérios Específicos de Avaliação – Educação Artística - 3º ano**

Ano letivo 2020/2021

**DANÇA**

Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC	DANÇA CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS - 75%	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS / COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS	FATORES DE PONDERAÇÃO (a)	AVALIAÇÃO	
					INSTRUMENTOS	TÉCNICAS
		<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo.</li> <li>- Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas.</li> <li>- Utilizar movimentos do corpo com os outros a par e em grupo.</li> <li>- Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</li> <li>- Relacionar a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários (RP/RM/RNP)</li> <li>- Trabalhos individuais, de grupo e/ou inter pares (RP/RM/RNP)</li> <li>- Observação direta (RP/RM/RNP)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de registo</li> <li>- Grelhas de observação/avaliação</li> <li>- Grelha de operacionalização de critérios</li> </ul>
		<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar coreografias, interagindo com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo.</li> <li>- Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</li> </ul>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Questão aula (RP/RM/RNP)</li> <li>- Auto e heteroavaliação (RP/RM/RNP)</li> </ul>	

RP – Regime Presencial  
RM – Regime Misto  
RNP – Regime Não Presencial

		<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recrear sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas.</li> <li>- Construir e criar, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias.</li> </ul>	25%		
--	--	---------------------------------	--	-----	--	--

<b>Cidadania e Desenvolvimento e domínio das TIC</b>	<b>ATTITUDES E VALORES</b> 25%			<b>FATORES DE PONDERAÇÃO</b>	<b>AValiação</b>	
					<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>TÉCNICAS</b>
		<b>Responsabilidade</b>	É pontual, traz material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	- Observação direta (RP/RM/RNP)  - Autoavaliação (RP/RM/RNP)	- Grelhas de observação  - Grelha de operacionalização de critérios
		<b>Cumprimento de tarefas</b>	Cumprimento das tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
		<b>Participação/Interesse</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
		<b>Organização e Métodos de Trabalho</b>	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
		<b>Comportamento</b>	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula	5%		

Aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

RP – Regime Presencial  
 RM – Regime Misto  
 RNP – Regime Não Presencial

DEPARTAMENTO DE 1º CICLO – 2020/2021