

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
 Agrupamento de Escolas de Estremoz
 Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
 Critérios Específicos de avaliação – Presencial/ misto

Departamento de Línguas
 Disciplina: Português-

5.º ano

Ano letivo: 2020/2021

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades; • Intervir com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); • Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes. 	10%	<p>Fichas de avaliação e/ou trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de grupo/ individuais</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Listas de verificação</p>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; • Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, da notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); • Explicitar o sentido global de um texto; • Fazer inferências, justificando-as; • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da Informação. 	10%	<p>Observação Direta</p> <p>Fichas de Autoavaliação</p>	<p>Grelhas de observação avaliação</p>

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; 	<p>25%</p>		<p>Grelhas de registo</p>
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; • Interpretar o texto em função do género literário; • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto espacial e temporal, ação; • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação); • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema ...); • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; • Fazer declamações e representações teatrais; • Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	<p>15%</p>		<p>Grelhas de observação</p>
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a conjugação de verbos regulares irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito); • Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival • Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto); • Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, 	<p>15%</p>		

		<p>decontraste;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas; • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 			
ATTITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	Observação Direta Grelhas de observação Fichas de Auto-avaliação	Grelhas de observação
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
	PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
	ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%		
COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	5%			

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

Critérios Específicos de avaliação – Ensino@Distância

Departamento de Línguas
Disciplina: Português-

5.º ano

Ano letivo: 2020/2021

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de Ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; • Planificar, produzir e avaliar textos orais com diferentes finalidades; • Intervir com dúvidas e questões em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra; • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz); • Progredir na coesão textual: concordância; tempos verbais e advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes. 	15%	<p>Fichas de avaliação e/ou trabalhos de projeto</p> <p>Trabalhos de grupo/ individuais</p>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Listas de verificação</p>
	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma; • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas; • Distinguir nos textos características do verbete de enciclopédia, da entrevista, do anúncio publicitário, do notícia e da carta formal em diversos suportes (estruturação, finalidade); • Explicitar o sentido global de um texto; • Fazer inferências, justificando-as; • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista; • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes); • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto; • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da Informação. 	10%	<p>Observação Direta</p> <p>Fichas de Autoavaliação</p>	<p>Grelhas de observação avaliação</p>

	<p>ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização; • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais; • Integrar na narração os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste; ou após discussão de diferentes pontos de vista; • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa; • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista; 	<p>20%</p>		<p>Grelhas de registo</p> <p>Grelhas de observação</p>
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente, no mínimo, um livro de poemas infanto-juvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor, um texto dramático da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular; • Interpretar o texto em função do género literário; • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto espacial e temporal, ação; • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente, onomatopeia, personificação, comparação); • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema ...); • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos; • Fazer declamações e representações teatrais; • Desenvolver um projeto individual de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes. 	<p>15%</p>		
	<p>GRAMÁTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a conjugação de verbos regulares irregulares nos modos indicativo e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito); • Sistematizar paradigmas de flexão nominal e adjetival • Identificar a classe/subclasse das palavras: advérbio, verbo principal e verbo auxiliar; • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simplex e composto), vocativo, predicado, complemento (direto e indireto); 	<p>15%</p>		

		<ul style="list-style-type: none"> • Identificar o valor de conectores de tempo, de causa, de explicação, de contraste; • Aplicar regras de utilização do pronome pessoal átono em frases negativas; • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras); • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação; • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 			
ATTITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual e assíduo, faz-se acompanhar do material necessário e cumpre prazos.	5%	Observação Direta Grelhas de observação Fichas de Auto-avaliação	Grelhas de observação
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, nos prazos estabelecidos.	5%		
	PARTICIPAÇÃO	Participa de forma responsável, quando solicitado e/ou voluntariamente.	5%		
	INTERESSE	Revela iniciativa, espírito crítico, interesse e persistência na realização das tarefas propostas.	5%		
COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de participação nas sessões síncronas e na utilização das plataformas digitais.	5%			

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020