



Critérios Específicos de avaliação - Regime Presencial (com medidas de funcionamento adaptadas ao covid-19)

Departamento de Expressões

Ano letivo: 2020/2021

Disciplina: Educação Musical

2º Ciclo

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)	FATORES DE PONDERAÇÃO
DOMÍNIO COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> - Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica; - Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional; - Executa peças musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco. 	Apresentações públicas.	30%
	Desenvolvimento da criatividade Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares; - Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. 	Observação direta.	15%
	Apropriação da linguagem elementar da música Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica efeitos e qualidades do som; - Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; - Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; - Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais. 	Fichas de trabalho.	20%
	Compreensão das artes no contexto	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relaciona a música com outras artes e áreas do saber; - Pesquisa funções e significados da música. 	Trabalhos escritos.	15%

SOCIOAFETIVO/ATITUDES E VALORES 20%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)	FATORES DE PONDERAÇÃO
	Responsabilidade e empenho	- Traz o material necessário; - Ser portador da máscara sempre que o momento da aula o exija.	Observação direta.	5%
	Sociabilidade e Civismo	- Respeita as regras de convivência; - Cooperar nas atividades respeitando a opinião dos outros.		5%
	Autonomia e Iniciativa	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Realiza as tarefas de sala de aula sem recorrer constantemente a ajuda.		5%
	Higiene/Regras de segurança - COVID-19	- Cumpre as regras de higiene e segurança. Utiliza a máscara sempre que o momento da aula o exija; - Higieniza as mãos antes, durante e após a aula (sempre que as circunstâncias o exijam); - Respeita as regras de circulação definidas na sala de aula.		5%

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2020



Critérios Específicos de avaliação - Regime @Distância (com medidas de funcionamento adaptadas ao covid-19)

Departamento de Expressões

Ano letivo: 2020/2021

Disciplina: Educação Musical

2º Ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)	FATORES DE PONDERAÇÃO
		Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação Interpretação e comunicação	- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica; - Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente, com rigor artístico e controle emocional; - Executa peças musicais, individualmente.	Grelhas de registo Lista de verificação Grelhas de observação
Apropriação da linguagem elementar da música Perceção Sonora e Musical		- Identifica efeitos e qualidades do som; - Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais; - Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas; - Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical; - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.	Trabalhos individuais Questão de aula Vídeo/Imagem Visualização dos alunos nas sessões síncronas	40%



SOCIOAFETIVO/ATITUDES E VALORES 20%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	MEIOS DE AVALIAÇÃO	FATORES DE PONDERAÇÃO
	Responsabilidade e empenho	- É assíduo e pontual. Cumpre as tarefas propostas.	Grelhas de registo	5%
	Comportamento	- Mantém o microfone e a câmara ligada em permanência; - Não perurba a aula; - Respeita as regras de funcionamento da aula; - Comunica com os diversos intervenientes (professor/alunos), de forma correta e cordial; - É atento, interessado e participativo.	Lista de verificação	5%
	Autonomia e Iniciativa	-Participa nas aividades/tarefas propostas de forma interessada, procurando seguir e cumprir as indicações do professor, de forma a alcançar o êxito em cada uma delas.	Grelhas de observação	10%

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2020