



**Critérios Específicos de avaliação - Regime Presencial (com medidas de funcionamento adaptadas ao covid-19)**

Departamento de Expressões

Ano letivo: 2020/2021

Disciplina: Educação Musical

2º Ciclo

	<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens/ Competências Específicas</b>	<b>AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)</b>	<b>FATORES DE PONDERAÇÃO</b>
<b>DOMÍNIO COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%</b>	<b>Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação</b> Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica;</li> <li>- Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente e em grupo, com rigor artístico e controle emocional;</li> <li>- Executa peças musicais, individualmente e em grupo, com disciplina de palco.</li> </ul>	Apresentações públicas.	30%
	<b>Desenvolvimento da criatividade</b> Criação e experimentação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares;</li> <li>- Cria pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</li> </ul>	Observação direta.	15%
	<b>Apropriação da linguagem elementar da música</b> Perceção Sonora e Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica efeitos e qualidades do som;</li> <li>- Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>- Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>- Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical;</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> </ul>	Fichas de trabalho.	20%
	<b>Compreensão das artes no contexto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. Relaciona a música com outras artes e áreas do saber;</li> <li>- Pesquisa funções e significados da música.</li> </ul>	Trabalhos escritos.	15%



SOCIOAFETIVO/ATTITUDES E VALORES 20%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)	FATORES DE PONDERAÇÃO
	<b>Responsabilidade e empenho</b>	- Traz o material necessário; - Ser portador da máscara sempre que o momento da aula o exija.	Observação direta.	5%
	<b>Sociabilidade e Civismo</b>	- Respeita as regras de convivência; - Cooperar nas atividades respeitando a opinião dos outros.		5%
	<b>Autonomia e Iniciativa</b>	- Manifesta iniciativa na realização de tarefas; - Realiza as tarefas de sala de aula sem recorrer constantemente a ajuda.		5%
	<b>Higiene/Regras de segurança - COVID-19</b>	- Cumpre as regras de higiene e segurança. Utiliza a máscara sempre que o momento da aula o exija; - Higieniza as mãos antes, durante e após a aula (sempre que as circunstâncias o exijam); - Respeita as regras de circulação definidas na sala de aula.		5%

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2020



**Critérios Específicos de avaliação - Regime @Distância (com medidas de funcionamento adaptadas ao covid-19)**

Departamento de Expressões

Ano letivo: 2020/2021

Disciplina: Educação Musical

2º Ciclo

DOMÍNIO COGNITIVO CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 80%	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	AVALIAÇÃO (TÉCNICAS/ INSTRUMENTOS)	FATORES DE PONDERAÇÃO
	<p><b>Desenvolvimento e capacidade de expressão e comunicação</b> Interpretação e comunicação</p> <p><b>Apropriação da linguagem elementar da música</b> Perceção Sonora e Musical</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canta e interpreta com sentido de pulsação, controle rítmico e melódico e controle dos elementos agógicos e de dinâmica;</li> <li>- Executa e interpreta peças musicais de diferentes géneros e estilos, individualmente, com rigor artístico e controle emocional;</li> <li>- Executa peças musicais, individualmente.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica efeitos e qualidades do som;</li> <li>- Identifica auditivamente características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais;</li> <li>- Utiliza vocabulário autêntico e adequado para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas;</li> <li>- Designa e explica a função dos símbolos de escrita musical;</li> <li>- Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musicais.</li> </ul>	<p>Grelhas de registo</p> <p>Lista de verificação</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Questão de aula</p> <p>Vídeo/Imagem</p> <p>Visualização dos alunos nas sessões síncronas</p>	<p>40%</p> <p>40%</p>



<b>SOCIOAFETIVO/ATITUDES E VALORES</b> <b>20%</b>	<b>Domínios</b>	<b>Aprendizagens/ Competências Específicas</b>	<b>MEIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>FATORES DE PONDERAÇÃO</b>
	<b>Responsabilidade e empenho</b>	- É assíduo e pontual. Cumpre as tarefas propostas.	Grelhas de registo	5%
	<b>Comportamento</b>	- Mantém o microfone e a câmara ligada em permanência; - Não perurba a aula; - Respeita as regras de funcionamento da aula; - Comunica com os diversos intervenientes (professor/alunos), de forma correta e cordial; - É atento, interessado e participativo.		5%
	<b>Autonomia e Iniciativa</b>	-Participa nas aividades/tarefas propostas de forma interessada, procurando seguir e cumprir as indicações do professor, de forma a alcançar o êxito em cada uma delas.	Grelhas de observação	10%

Aprovado em reunião de Conselho Pedagógico de 16 de setembro de 2020