



DEPARTAMENTO: CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
Disciplina: Educação Moral e Religiosa Católica

Ano letivo: 2020/2021

3º Ciclo

*PERFIL DO ALUNO (ACPA): A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.

| | Domínios | Aprendizagens Essenciais/Perfil do Aluno | Fatores de ponderação | Instrumentos/Técnicas de avaliação |
|---|---|--|-----------------------|--|
| CONHECIMENTOS/CAPACIDADES 50% | Religião e Experiência Religiosa Cultura Cristã e Visão cristã da Vida Ética e Moral | <i>Para além das Aprendizagens Essenciais identificadas para cada unidade letiva do Programa de EMRC, ao longo do 3º ciclo de escolaridade, o aluno deve desenvolver um conjunto de competências transversais a outras disciplinas e anos de escolaridade:</i> Utilizar de modo proficiente linguagens e símbolos (A; B; D; F; H; I; J); Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (A; B; C; D; I); Compreender a necessidade das fontes históricas para a produção de conhecimento (A; B; C; D; F; I); Relacionar sempre que possível as aprendizagens de EMRC com os dados das outras ciências, valorizando um Património de conhecimento comum que se reflete na história dos Povos e no uso dos Valores nas relações humanas (A; B; C; D; E; F; G; H); Promover o respeito pela multiculturalidade, o reconhecimento e valorização da diversidade, as interações entre diferentes culturas, a justiça, a igualdade e a equidade (A; B; C; D; E; F; G; H; I); Estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa (A; C; E; F; G; J). Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana ; (A; B; C; D; E; F; G; I); Reconhecer a importância dos valores de cidadania para a formação de uma consciência cívica e de uma intervenção responsável na sociedade democrática (A; B; C; D; E; F; G; I); Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (A; B; C; D) Sensibilizar para a mudança de comportamentos face ao ambiente; (A; B; C; D; E; F; G; I); | 50% | Participação oral Questões de aula Fichas de trabalho individuais e/ou de grupo Trabalhos individuais e/ou de grupo Apresentações orais Participação em debates Registo de observação em contexto de sala de aula Autoavaliação |
| ATTITUDES E VALORES 50% | Assiduidade e Comportamento | Cumprir com o dever de assiduidade. Respeitar as regras de conduta estabelecidas no início do ano para a sala de aula, que passam por saber estar, saber falar, saber ouvir e ser cordial. | 7% | Registos de observação direta |
| | Participação/Empenho/Interesse | Participar/Realizar com empenho e rigor todas as tarefas/atividades propostas para a aula. Manifestar interesse e empenho na realização das atividades, bem como na superação das dificuldades. | 7% | |
| | Cooperação | Cooperar com os colegas e professores em todas as atividades a desenvolver, em sala de aula ou noutra contexto. Revela espírito de entreaajuda para com os colegas | 7% | |
| | Relacionamento interpessoal | Relacionar-se de forma construtiva com os outros na turma e na escola. | 7% | |
| | Exigência e rigor | Apresentar com qualidade suficiente todos os trabalhos que lhe são pedidos. | 7% | |
| | Espírito crítico | Revelar espírito crítico e refletir sobre os vários temas abordados, fundamentando as suas opiniões. | 8% | |
| | Participação em projetos/atividades/DAC | Festa de Natal; Voluntariado; Visita a lares; Visitas de estudo; DAC ... | 7% | |



Critérios de Avaliação E @D (Ensino à Distância)

| Critérios de Avaliação E @D: Sessões síncronas/assíncronas | | | |
|--|--|-----------------------|--|
| CONHECIMENTOS E CAPACIDADES 50% | Aprendizagens Essenciais/Perfil do Aluno | Fatores de ponderação | Instrumentos/Técnicas de avaliação |
| | Aquisição de conceitos/conhecimentos e desenvolvimento de competências específicas referentes à unidade letiva, em concordância com a planificação/aprendizagens essenciais e perfil do aluno à saída da escolaridade obrigatória. | 10% | Trabalhos de pesquisa individuais/grupo Guiões de trabalho Participação oral Questionários Participação em debates Feedback do trabalho realizado/autoavaliação |
| | Revela desempenho adequado às atividades/tarefas propostas nas sessões síncronas/assíncronas. | 10% | |
| | Cumprir as orientações pedagógicas dos professores. | 10% | |
| | Consulta os recursos e materiais disponibilizados pelo professor para a realização das tarefas/atividades. | 10% | |
| | Revela autonomia e organização no processo de ensino/aprendizagem na modalidade de E@D e na utilização da plataforma M. Teams. | 10% | |
| ATTITUDES E VALORES 50% | Assiduidade: Assiste às sessões síncronas, é pontual e cumpre o horário agendado. | 10% | Recolher de evidências da participação dos alunos através de grelhas de registo das sessões Autoavaliação |
| | Comportamento: Respeita as regras de conduta estabelecidas pelo Agrupamento para a modalidade de E@D (saber estar, saber falar, saber ouvir, ser cordial...). | 10% | |
| | Participação/Interesse/Empenho: Participa nas sessões síncronas de forma interessada e empenhada. | 10% | |
| | Responsabilidade: Realiza as tarefas dentro dos prazos estabelecidos, tanto nas sessões síncronas como assíncronas. | 10% | |
| | Exigência e rigor: Apresentar com qualidade suficiente todos os trabalhos que lhe são pedidos. | 10% | |
| Observação: Será tido em consideração o facto de nem todos os alunos terem acesso aos mesmos meios tecnológicos, a apoio familiar e a boas condições/ambiente de trabalho/estudo. | | | |

***PERFIL DO ALUNO (ACPA):** A – Linguagem e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento Interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico; J – Consciência e domínio do corpo.