

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
Critérios Específicos de avaliação – Presencial/ Misto

Departamento de Línguas
Disciplina: Português-

7.º ano

Ano letivo: 2020/2021

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	Oralidade	- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave. - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.	10%	Avaliação diagnóstica (escrita ou oral) Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto Trabalhos de grupo/ individuais Observação Direta Fichas de Auto-avaliação	Grelhas de observação dos vários domínios

	Leitura	• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do gênero literário.	10%		
	Educação literária	• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	20%		
	Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.	20%		

	Gramática	• Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação. • Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. • Identificar classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	15%		
--	-----------	---	-----	--	--

ATITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual, traz o material necessário e em condições de uso e cumpre prazos.	5%	Observação Direta	Grelhas de Observação
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumprir as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula.	5%		
	PARTICIPAÇÃO/ INTERESSE	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%		
	ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO	É organizado e metódico. O seu material de apoio encontra-se organizado.	5%	Fichas de Auto-avaliação	
	COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de sala de aula.	5%		

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020

DGESTe - Direção de Serviços Região do Alentejo
Agrupamento de Escolas de Estremoz
Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz
Critérios Específicos de avaliação - Ensino @Distância

Departamento de Línguas
Disciplina: Português

7º ano

Ano letivo: 2020/2021

	Domínios	Aprendizagens/ Competências Específicas	Fatores de ponderação	Avaliação	
				Instrumentos	Técnicas
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES/ DESTREZAS 75%	Oralidade	- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir) com base em inferências. - Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visualização. - Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas-chave. - Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. - Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. - Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. - Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. - Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente estabelecidos.	10%	Avaliação diagnóstica (escrita ou oral) Fichas de avaliação formativa e/ou trabalhos de projeto Trabalhos de grupo/ individuais Observação Direta Fichas de Auto-avaliação	Grelhas de observação dos vários domínios

	Leitura	• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar os textos em função do gênero literário.	10%		
	Educação literária	• Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cênicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). • Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados. • Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos.	20%		
	Escrita	• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos. • Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto. • Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições. • Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e pontuação.	20%		

	Gramática	• Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes. • Identificar classes de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva; locução prepositiva. • Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos. • Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios). • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Identificar a função sintática de modificador (de nome e de verbo). • Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa). • Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica. Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.	15%		
--	-----------	---	-----	--	--

ATITUDES E VALORES 25%					
	RESPONSABILIDADE	É pontual e assíduo, faz-se acompanhar do material necessário e cumpre prazos.	5%	Observação Direta	Grelhas de Observação
	CUMPRIMENTO DE TAREFAS	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, nos prazos estabelecidos.	5%		
	PARTICIPAÇÃO	Participa de forma responsável, quando solicitado e/ou voluntariamente.	5%		
	INTERESSE	Revela iniciativa, espírito crítico, interesse e persistência na realização das tarefas propostas.	5%	Fichas de Auto-avaliação	
	COMPORTAMENTO	Demonstra respeito pelos outros, cumprindo as regras de participação nas sessões síncronas e na utilização das plataformas digitais.	5%		

Documento aprovado pelo Conselho Pedagógico em 16 de setembro de 2020