

Critérios de Avaliação
Departamento das Expressões
Disciplina – Educação Musical – 2ºciclo
Ano Letivo 2016/2017

- Compreensão e Expressão da Língua Portuguesa - Educação para a Cidadania Tecnologias de Informação e Comunicação	Domínios	Capacidades/ Conhecimentos	Perfil de Aprendizagens	%	%	Técnicas de Avaliação/ Instrumentos de Avaliação	%
	Cognitivo	Técnica	Pesquisa.	10%	35%	Observação direta.	20%
		Improvisação rítmica	Tem criatividade e aplica-a.	5%		Trabalho individual.	10%
		Interpretação vocal	Reconhece a leitura musical.	10%		Trabalho de grupo.	5%
Análise musical		Analisa e compreende partituras.	10%	Grelhas de Observação Ficha de autoavaliação			
Sócioafetivo (atitudes, valores e comportame ntos)	Responsabilidade	É assíduo, pontual e traz material necessário.	5%	30%	Observação direta.	30%	
	Persistência/ Autonomia	É persistente e autónomo.	10%		Grelhas de Observação		
	Regras	Cumprir regras democraticamente aceites.	5%		Ficha de autoavaliação		
	Autoavaliação	Tem capacidade de autoavaliação.	5%				
Psicomotor	Técnica instrumental	Interpreta, com rigor, peças musicais em instrumentos musicais da sala de aula e em flauta de bisel.	20%	35%	Observação direta.	20%	
	Improvisação rítmica	Executa ritmos diversos para cada peça musical apresentada.	5%		Trabalho individual.	10%	
	Interpretação vocal	Interpreta vocalmente peças musicais.	5%		Trabalho de grupo	5%	
	Análise musical	Analisa partituras e conhece as suas dinâmicas.	5%		Grelhas de Observação Ficha de autoavaliação		