

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 3º CICLO

		DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	PERFIL DE APRENDIZAGENS	INSTRUMENTOS/TÉCNICAS DE AVALIAÇÃO		
EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E DOMÍNIO DAS TIC	COGNITIVO 75%	COMPREENSÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende discursos produzidos de forma clara</li> <li>Compreende diferentes tipos de texto áudio/audiovisual desde que adequados ao nível de conhecimentos do aluno</li> </ul>	Fichas de avaliação global (50%)	(25%)	5%
		LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação</li> <li>Lê textos adaptados de leitura extensiva</li> </ul>			
		PRODUÇÃO/ INTERAÇÃO ORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage com algum à-vontade sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso</li> <li>Produce diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade</li> <li>(Re)produce textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas</li> <li>Produce, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal</li> </ul>			
		ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interage, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral</li> <li>Escreve comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Escreve ou responde a cartas, descrevendo experiências, impressões, reações e sentimentos</li> <li>Produce textos, de 80 a 100 palavras, com relativa facilidade, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado</li> </ul>			
		DOMÍNIO INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhece universos culturais diferenciados</li> <li>Conhece alguns aspetos culturais de alguns países de expressão inglesa</li> <li>Conhece personagens e obras célebres de países de expressão inglesa</li> <li>Reconhece a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos</li> </ul>			
		LÉXICO E GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreende formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua/ estruturas do funcionamento da língua com alguma complexidade</li> </ul>			
					Registos de observação em sala de aula: -trabalho individual / grupo; -participação do aluno: produção/interacção oral; compreensão oral; Leitura	5% 5% 10% 5%



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

DGesTE - Direção de Serviços Região do Alentejo  
*Agrupamento de Escolas de Estremoz*  
*Escola Básica Sebastião da Gama, Estremoz*

**DEPARTAMENTO CURRICULAR DE LÍNGUAS**

<b>SOCOAFETIVO (25%)</b>	<b>RESPONSABILIDADE</b>	É assíduo, pontual e traz material necessário e em condições de uso.	5%	Observação direta e/ou Grelhas de observação <b>(25%)</b>
	<b>COMPORTAMENTO</b>	Cumpe as regras de sala de aula.	5%	
	<b>PARTICIPAÇÃO/INTERESSE</b>	Participa de forma responsável, é autónomo, persistente, colaborativo e revela iniciativa e espírito crítico.	5%	
	<b>ORGANIZAÇÃO E MÉTODOS DE TRABALHO</b>	É organizado e metódico. O seu caderno diário encontra-se organizado	5%	
	<b>CUMPRIMENTO DE TAREFAS</b>	Cumpe as tarefas propostas, de forma autónoma, dentro e fora da aula	5%	

**Documento aprovado em Conselho Pedagógico de 13 de outubro de 2016**